



4 LAUDESCHER

4 ESTHÉTIQUE « HAUTE-COUTURE »

Cette gamme novatrice LINEA 3D conçue par LAUDESCHER, spécialiste des panneaux de lames à claire-voie en bois massif, et le collectif de designers/menusiers WOODLABO (Gaël Wuthier, Benoît Beaupuy et Samuel Accoceberry), joue sur la forme, le rythme, la lumière, avec un aspect graphique très prononcé pour l'habillage intérieur des murs et des plafonds (trois déclinaisons : PIX, SCALE, EDGE). Elle magnifie le travail du bois avec des effets de pixel, de contraste, de courbe et de volume pour faire vibrer le bois (pin, chêne, hêtre, Douglas ou teintes Wax Color). L'effet piège à son entre les lattes (absorption/diffusion) et le doublage des panneaux avec un isolant acoustique ajoutent à ses performances. Ci-dessus LINEA 3D EDGE. — Laudescher

5 PERFORMANCE ACOUSTIQUE ET LUMINEUSE

Réalisables sur n'importe quelle toile NEWMAT, les micro-perforations invisibles, de l'ordre de 250 000 au m², se travaillent également en sur-mesure pour des absorptions précises à des fréquences

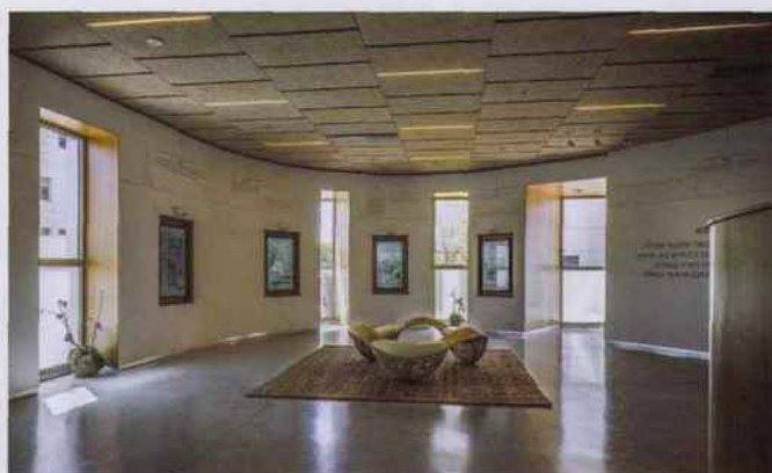
spécifiques. Avec ou sans l'addition d'autres isolants, elles fournissent une absorption phonique performante selon l'exigence acoustique réclamée dans les bâtiments publics, professionnels ou résidentiels : simple toile/ $\alpha_w = 0,45$ – double toile/ $\alpha_w = 0,65$ – + molleton/ $\alpha_w = 0,75$ – + laine de roche/ $\alpha_w = 0,75$. Ci-dessus, réalisation au musée d'Arts de Nantes avec les solutions NEW/LIGHT + NEW/ACOUSTIC en double peau micro-perforées, soit 1 360 m² de plafonds pour 259 surfaces lumineuses combinant lumière naturelle et artificielle. La combinaison des toiles ACTOB3M et ACT1 permet une diffusion lumineuse optimale avec 65 % d'absorption acoustique (0,65 α_w), un taux supérieur à la demande de départ. Cabinet d'architecture londonien Stanton Williams + bureau d'études Max Fordham. — Newmat

6 RETOUR À LA NATURALITÉ

Finesse esthétique, caractère authentique des matériaux naturels, jeux de couleurs et dimensions variées servent les caractéristiques requises en matière de créativité architecturale et de confort



5 NEWMAT



6 PLACO®

acoustique. L'alliance de la laine de bois d'épicéa et du ciment blanc Portland confère ainsi aux plafonds décoratifs SILVATONE® légèreté et souplesse, résistance et tenue. Son maillage final, volontairement irrégulier, et l'espacement des fibres assurent l'absorption acoustique. Destinée aux établissements publics et professionnels en plafond et doublage de mur, cette gamme se décline en quatre familles pour une absorption acoustique allant jusqu'à $\alpha_w = 1$. Elle répond à différentes typologies de chantiers allant des plus sophistiqués – SILVATONE® EXTRÊME Exklusivité PLACO®, fibre extra-fine de 0,5 mm –, aux plus courants – SILVATONE® fibre d'1 mm en trois choix de dimensions. Elle allie performances acoustique et thermique pour des chantiers techniques – SILVATONE® DUO (laine de bois de 25 mm d'épaisseur + couche de laine de roche de 25 à 125 mm) – aux plus exigeants – SILVATONE® TRIO (couche de laine de roche prise en sandwich entre deux couches de laine de bois). — Placo®